

# AEDDEN

MySpace [www.myspace.com/aedden](http://www.myspace.com/aedden)

Site web [www.aedden.be](http://www.aedden.be)

Contact [Info@aedden.be](mailto:Info@aedden.be)

Infos techniques Paul : 0476 56 60 26  
paul@aedden.be



## Aedden

Des grosses guitares metal, un rythme techno, des sons électro et par dessus deux touches féminines : un chant mélodique et une voix trash. Voilà le cocktail détonnant et original proposé par Aedden.

Le nom de Aedden vient d'une trilogie de Bernard Werber (Le cycle des Dieux – 2004 / 2007)... c'est le lieu où vivent les Dieux, les anges le diable... Un nom qui colle bien à la dualité du groupe : la voix de « l'Ange » et la voix du « Démon ».

## Influences

Rammstein, Metallica, In Extremo, Pro-Pain, Epica, Nightwish, Gothminister, Therion, After Forever, Machine Head, Watcha, Korn, Deathstars, Mass, Hysteria, Oomph!, Syrenia, Celldweller, The Prodigy, The Crystal Method.

## Demos

Aedden a enregistré 8 démos : elles sont téléchargeables gratuitement sur le site [www.aedden.be](http://www.aedden.be).

# AEDDEN

MySpace [www.myspace.com/aedden](http://www.myspace.com/aedden)

Site web [www.aedden.be](http://www.aedden.be)

Contact [Info@aedden.be](mailto:Info@aedden.be)

Infos techniques Paul : 0476 56 60 26  
paul@aedden.be

## L'histoire...

Né de la rencontre de 5 musiciens aux univers aussi riches que différents, Aedden voit le jour en février 2008.

Greg et Mika, guitares, sont à la base de la formation: rescapés de l'ancien groupe Booster, leur amitié leur fait traverser les épreuves de plusieurs changements de musiciens et finalement le départ de leur chanteur Seb, remplacé par... deux chanteuses !

L'une a une voix mélodique: c'est Lauryn. L'autre a une voix trash: c'est Laurence. Avec ces deux styles que tout oppose, un concept naît. L'alchimie est complète quand arrive Paul avec ses synthés et ses rythmes électroniques : AEDDEN propose alors un mélange de métal, techno et gothique !

En octobre 2009, Lauryn quitte le groupe et est remplacée par Jamie-Lee, ex-Skeptical Minds et Sad Siberia.

## Concerts passés et futurs

24/04/2010 Angel's Rock II / Bruxelles (B)

02/04/2010 Vitamine Z / Wavre (B)

20/03/2010 Select / Lille (F)

21/02/2010 Inside Out / Liège (B)

09/10/2009 Coliseum (1ère partie de The Gathering) / Charleroi (B)

09/04/2009 Botanique - la demi-finale du concours "The Next Stage" / Bruxelles (B)

21/03/2009 Maison Inter - sélection pour le Mass-Deathtruction festival/ Gembloux (B).

04/10/2008 Café-concert "Les Dragons de Latour" / Virton (B)

28/09/2008 Fêtes de Wallonie / Andenne (B)

26/09/2008 Café-concert "Le Mistral" / Arlon (B)

## Jamie-Lee, la voix de l'ange

En 2007, à l'âge de 13 ans !, elle décroche l'un des rôles titres de la comédie musicale Big Bang Blues.

C'est à cette époque qu'elle se fait remarquer par le groupe Skeptical Minds (Metal Indus) dont elle deviendra la chanteuse durant un an. Elle se produira ensuite avec Sad Siberia (Metal Melodic) sur les scènes du Raismesfest et du mythique Biebob.

En octobre 2009, elle rejoint Aedden.

Influences: Epica, Dylath-Leen, Ramstein, Arch Enemy.



## Laurence, la voix du démon

A l'âge de 15 ans déjà elle entrait dans le monde du métal.

Laurence a chanté pendant 2 ans avec le groupe Hellixstyx à Bruxelles, puis avec Mirror of Darkness pendant 5 ans, avec qui elle jouera en première partie d'Epica et de Metalium.

C'est à cette époque qu'elle a connu les musiciens de Booster.

Influences: Rammstein, In Extremo, Pro-Pain, Gothminister, Therion, After Forever.

# AEDDEN

MySpace [www.myspace.com/aedden](http://www.myspace.com/aedden)

Site web [www.aedden.be](http://www.aedden.be)

Contact [Info@aedden.be](mailto:Info@aedden.be)

Infos techniques Paul : 0476 56 60 26  
paul@aedden.be



## Mika, guitare

Mika commença la guitare grâce aux groupes comme Offspring, Nirvana, Rage Against The Machine, Metallica. La production, le mixage et l'énergie de ces groupes (à l'époque, milieu 90) lui font sentir qu'il trouvera son compte dans cette passion !

Autodidacte, il n'a cessé de travailler en élargissant son horizon musical: Machine Head, Pantera, Sepultura, Iron Maiden.

Bref depuis tout ce temps, le métal reste une passion dévorante.

Il a participé à pas mal de projets différents: Nothing Is Lost (hardcore), Silver (heavy metal), Blackage (pop rock), Freaks On A Leash (métal, son premier groupe à voix féminine), Booster (indus/métal) et finalement Aedden.

Influences : Metallica, Machine Head, Rammstein, Watcha.

## Greg, guitare

En 1994, Greg plonge dans le métal grâce au premier album de Korn.

Mais ce n'est que quelques années après qu'il achète sa première guitare, y jouant en autodidacte.

En 2004, il rejoindra Booster qui, une année plus tard, arrivera en finale du Concours Circuit, concrétisé par un concert au Botanique.

Influences : Metallica, Korn, Machine Head, Rammstein, Deathstars, Gothminister, Mass Hysteria.



## Paul, claviers et programmation

De formation classique (clarinette et orgue), c'est avec Free Launch que Paul est passé au rock, où il assure les claviers et l'électronique.

Fonder Paper Jam, projet de musique électro autour du monde SF, lui a permis d'explorer plus en profondeur le monde du son et de l'autoproduction.

Toute cette expérience se retrouve maintenant dans Aedden, où Paul assure les parties électroniques, rythmiques, ainsi que les arrangements orchestraux.

Influences : Rammstein, Oomph!, Syrenia, Celldweller, The Prodigy, Primal Scream, The Crystal Method.